

## Lebensohl en Rubinsohl.

Partner opent 1SA of 1-in-een-kleur en je zit klaar met een voor de hand liggend antwoord. Maar 'rechts' grijpt in het bakje en biedt tussen. Het gemakkelijke antwoord vervalt en het bieden wordt bijna altijd lastiger.

Neem de volgende situatie:

Zuid 1  
♠ 4 3  
♥ H V 10 8 5  
♦ A 7 4  
♣ H 6 2

Partner opent 1SA en je bent van plan een transferbod te doen. Er komt een kink in de kabel.

West	Noord	Oost	Zuid
-	1SA	2♠	??

Het transferbod van 2♦ kan niet meer. Moeten we dan maar 3♥ bieden? Misschien past partner daarop; dat willen we zeker niet. Een volgende keer hebben we

Zuid 2  
♠ 4 3  
♥ H B 9 4 3 2  
♦ H 7 4  
♣ 6 2

Nu willen we wel 3♥ spelen tegenover partners 1SA-opening.

Jaren terug is er een conventie verzonnen om onderscheid te maken tussen Zuid 1 en Zuid 2. Lebensohl heet de Amerikaanse vinding. Met Zuid 1 wordt **forcing** 3♥ geboden. Zuid 2 biedt 2SA, om na een verplicht 3♣-bod van de SA-openaar te vervolgen met 3♥, **niet forcing**. Het 2SA-bod gevolgd door een pas (met klaveren), 3♦ of 3♥ geeft dus een hand aan die (net) voldoende sterk is om in actie te komen na het tussenbod. Zo kun je spelen in 3-in-een-kleur.

Lebensohl wordt na een tussenbod op 1SA veel gespeeld, maar er is iets beters. Je mist immers (behalve met de klaverkleur) de mogelijkheid om het contract in de SA-hand te krijgen.

Kampioen van de transfers is Jeff Rubens, die talloze artikelen over het onderwerp schreef. Een veel gebruikte 'transfer'conventie kreeg de naam Rubensohl. Maar bij de naam Rubensohl zet de Amerikaanse bridge-encyclopedie een sterretje. Het idee voor de conventie is namelijk niet afkomstig van Rubens, maar van een andere Amerikaan, Ira Rubin, topspeler en systeemfreak. De juiste naam is Rubinsohl, zeggen de boeken.

West	Noord	Oost	Zuid
-	1SA	2♠	??

Rubin gebruikt hier transfers en geeft de volgende betekenis aan de biedingen van zuid:

2SA = transfer naar

klaveren 3♣ = transfer naar

ruiten 3♦ = transfer naar

harten

3♥ = transfer naar de kleur van de tegenpartij = "Stayman" (een vierkaart harten dus) 3♠ = transfer naar 3SA, zonder schoppenstop

3SA = om te spelen; belooft een schoppenstop

We pikken er twee speciale antwoorden uit:

- de transfer naar hun kleur, die gebruikt wordt als "Stayman"; zo'n transfer 'naar hun kleur' wordt gebruikt in alle situaties na een natuurlijk volgbod op tweehoogte na 1SA.
- het 'nood'bod van 3♣ dat betekent: "help, ik wil zelf spelen, maar ik heb geen vier- of vijfkaart in een (of in de andere) hoge kleur en ook géén stop in de gevolgde kleur. Als de SA-openaar ook geen stop heeft moet een lage kleur troef worden.

Voor de duidelijkheid.

West    Noord Oost

          Zuid

-        1SA    2♦\*    2♥/2♣

\* echte kleur

Hier zijn 2♥ en 2♣ om te spelen.

Nog drie aanvullingen:

1 De Rubinsohl-transferbiedingen van 2SA en hoger beloven een hand die we aanduiden als 'limiet of beter'. (Zeer) zwakke handen met lengte, die we via een Lebensohl- 2SA-bod kunnen aanbieden, zijn helaas met Rubinsohl niet op te lossen.

2 Het is een goed idee om Rubinsohl ook te gebruiken na (zwakke) sprongvolgbiedingen op tweehoogte.

West    Noord Oost    Zuid

-        1♦        2♣        ??

Het rijtje hierboven van 2SA t/m 3SA past ook precies bij deze biedsituatie.

3 Het plezierige van Rubinsohl is niet alleen, dat we het contract in de sterke SA-hand gaan spelen, maar ook dat we, zoals in alle transfersituaties, onze kleur indirect aangeven en later meer kunnen vertellen over onze hand. Een voorbeeld:

West    Noord    Oost    Zuid

-        1SA    2♥        3♣

pas    3♦        pas        3♥

Zuid toont met 3♣ een ruitenkleur. Nu zuid doorbiedt zit er een goede hand. Met 3♥ wordt gevraagd om een stopper in die kleur. Noord maakt nu een keus tussen 3SA en een contract in ruiten.

Een oplossing voor een lastig biedprobleem deze twee 'Ohl'-conventies.